BICPOM

Agence de Communication Digitale

PORTEFOLIO

La création audiovisuelle

Création de contenu et production photo et vidéo à 360°

Notre savoir-faire et notre équipement de dernière génération nous permet de vous livrer des photos et des vidéos adaptées à tous les usages digitaux, à tous les réseaux sociaux, et à toutes les stratégies.

- Tournages en intérieur, extérieur comme en studio.
- De la prise de vue aux retouches et au montage : maîtrise complète de toutes les étapes de création de contenu audiovisuel.
- Tous types d'images : de la vue aérienne jusqu'à la macro.
- Tous les styles d'images : portrait, packshot, évènement…
- Tous les styles de vidéos : vidéo institutionnelle et corporate, reportage, interview, Réel…
- Tous les formats !

SOMMAIRE

1. Photo

2. Feed

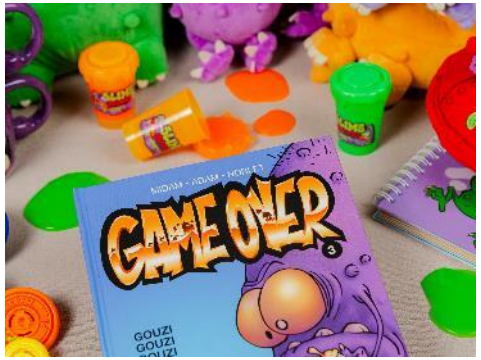
3. Vidéo

4. Moyens techniques

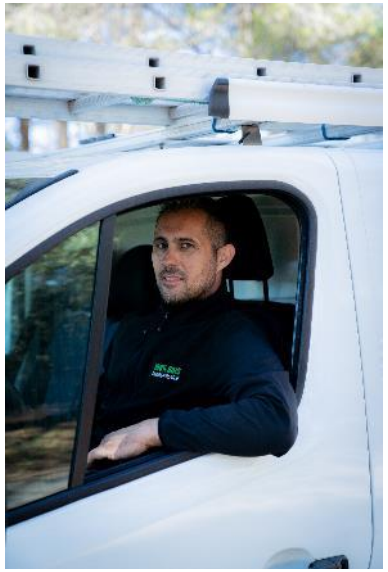
01

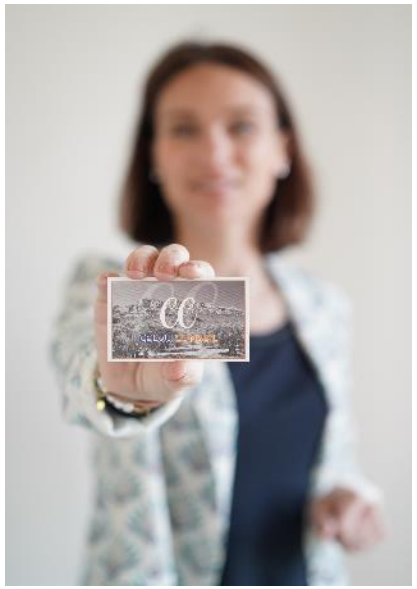
PHOTO

Photos « STUDIO »

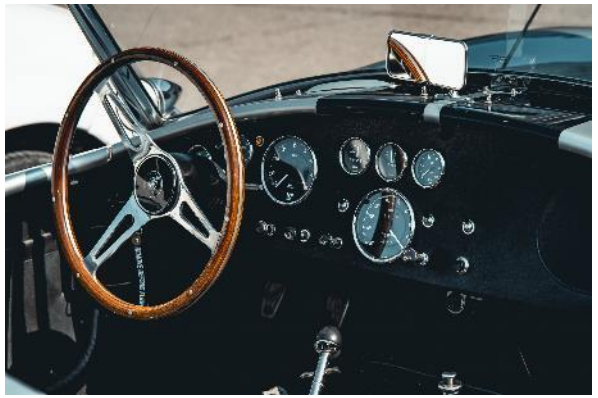


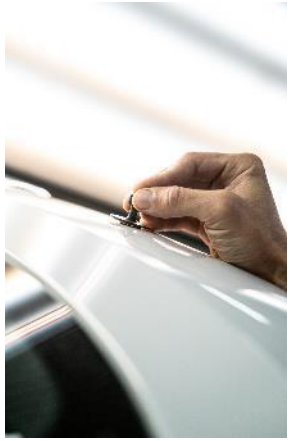
Portraits

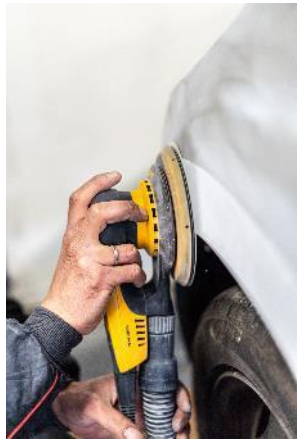


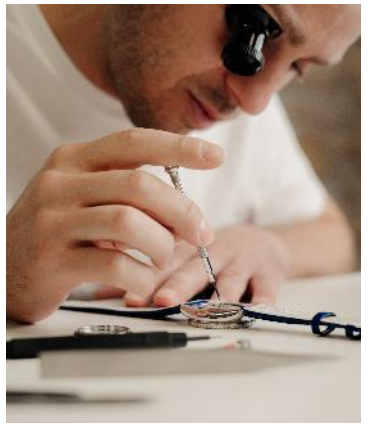


Secteur automobile et artisans

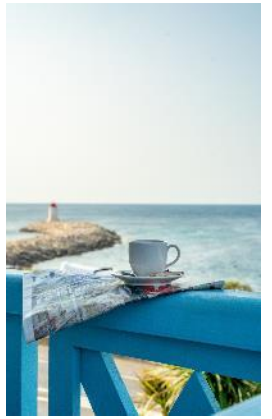






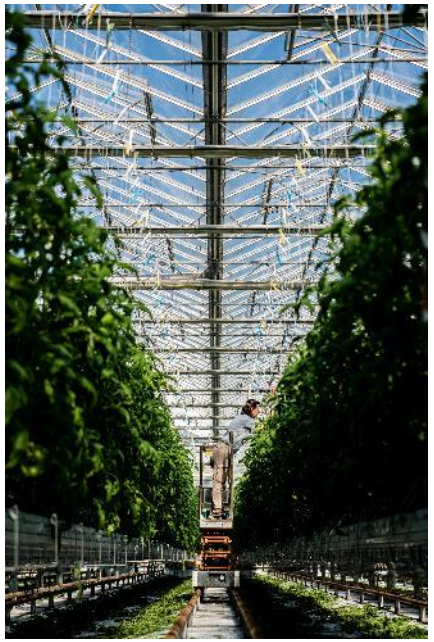


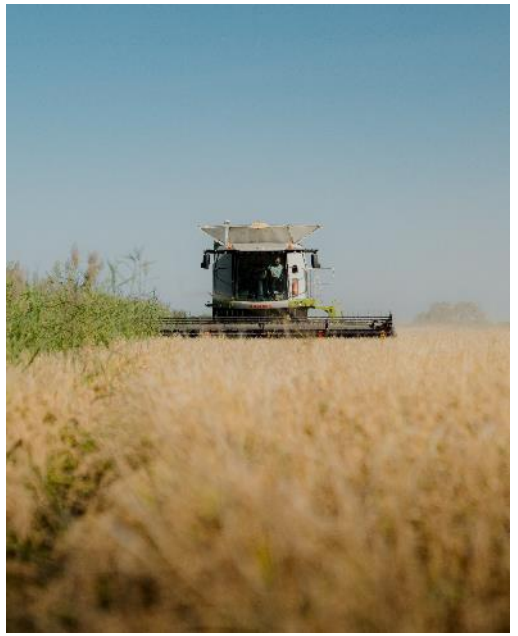
Hôtellerie et restauration



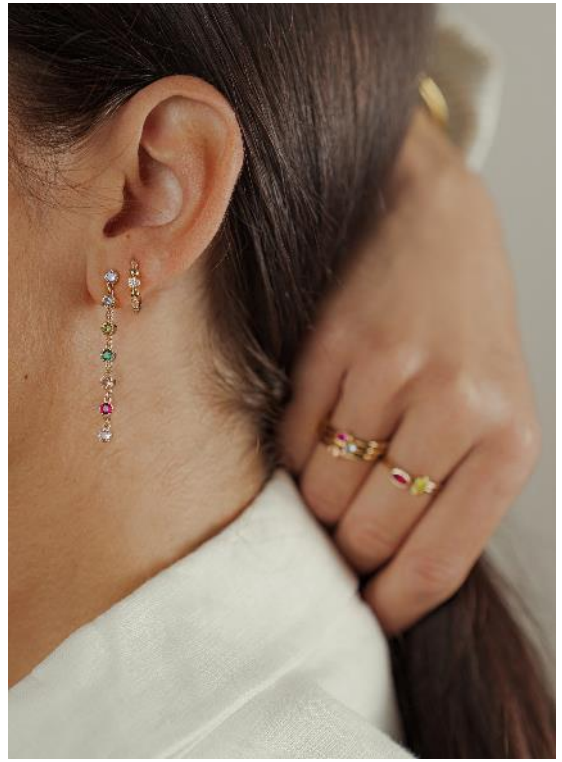
Lifestyle & « natures mortes »

Secteur agricole

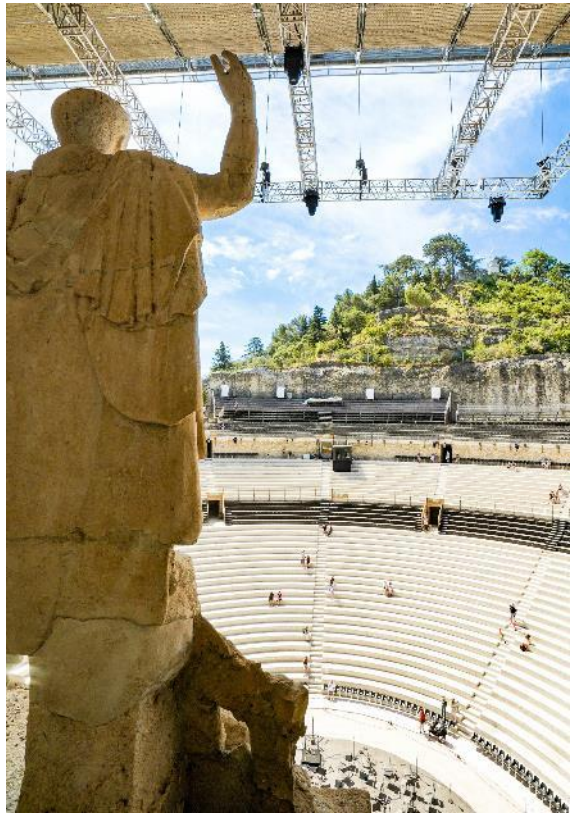




Shooting « modèles »



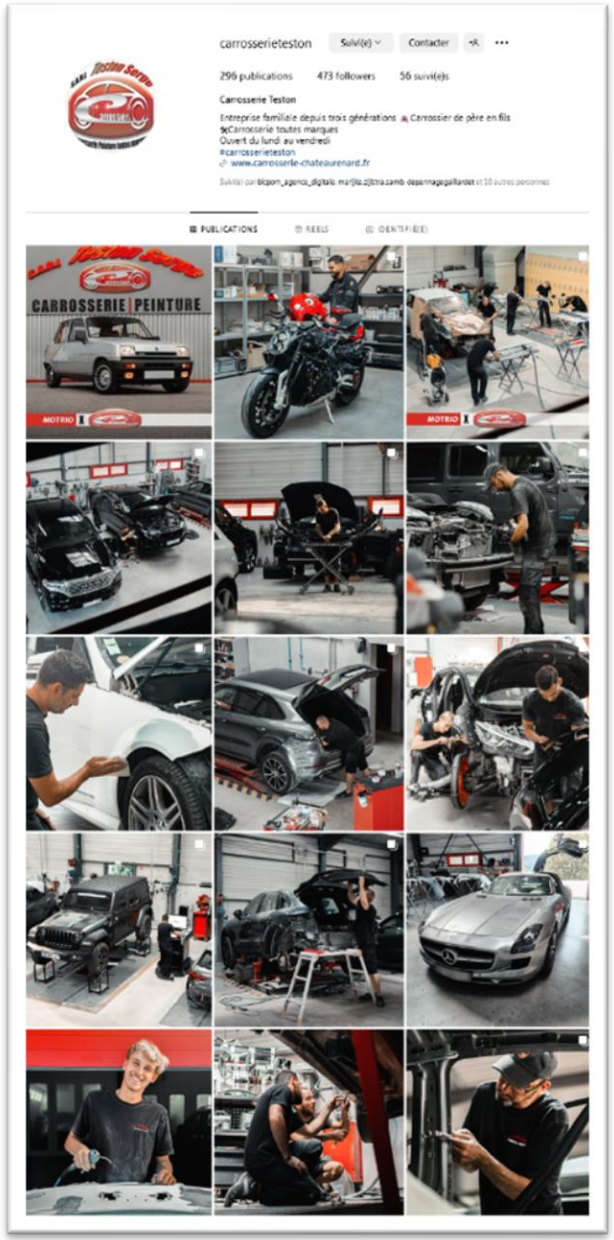
Secteur touristique

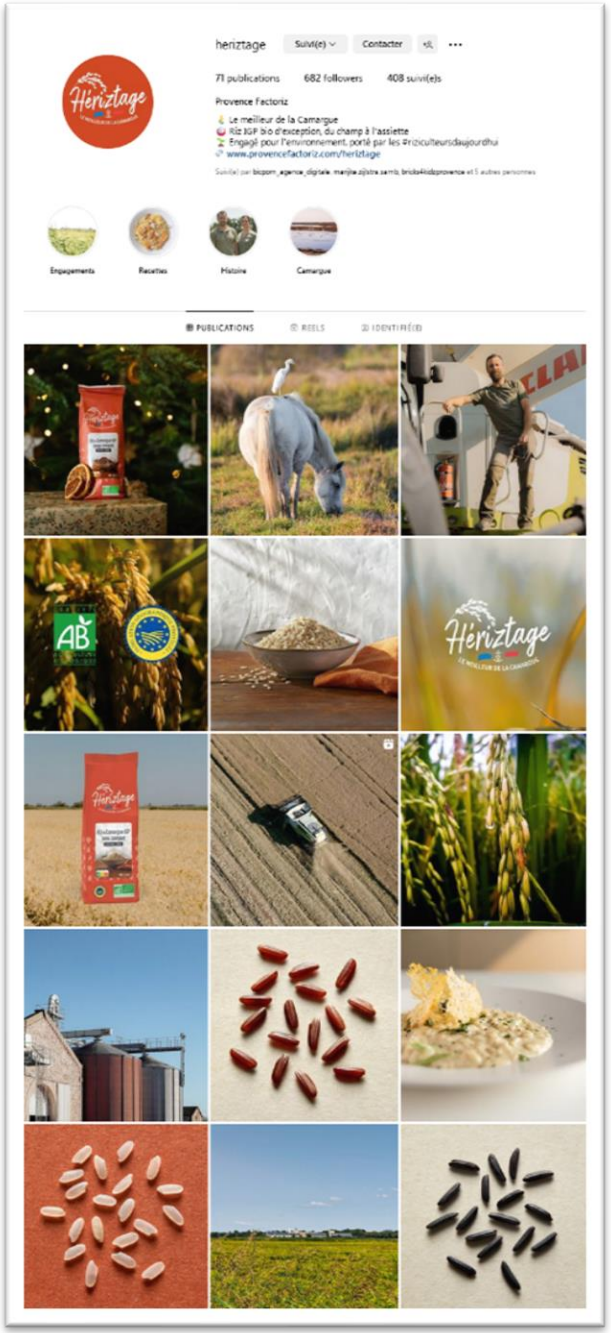


02

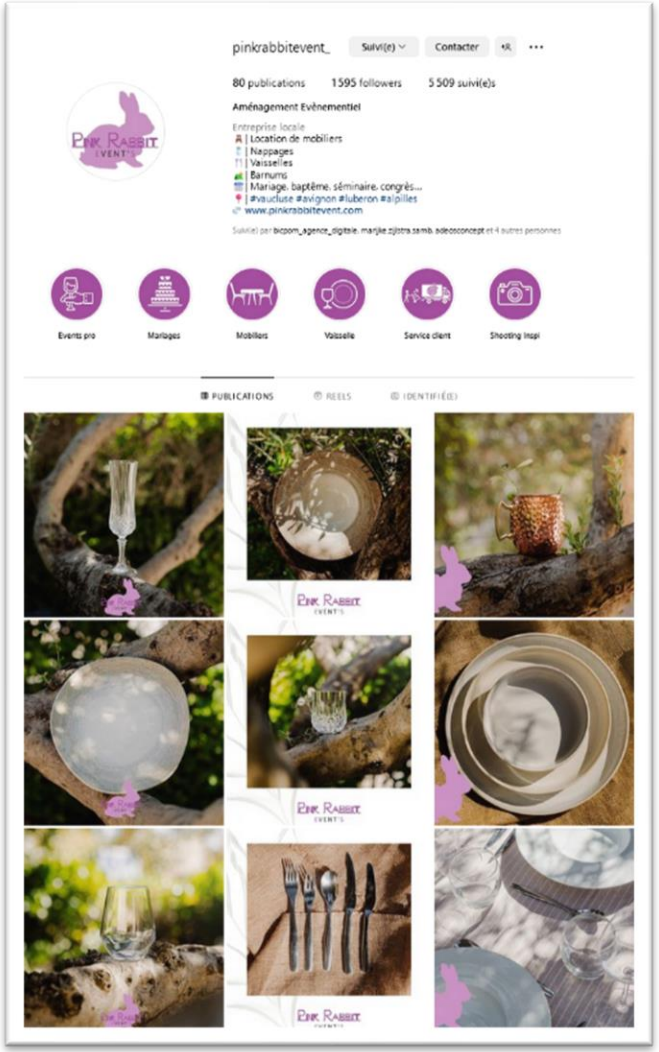
FEED

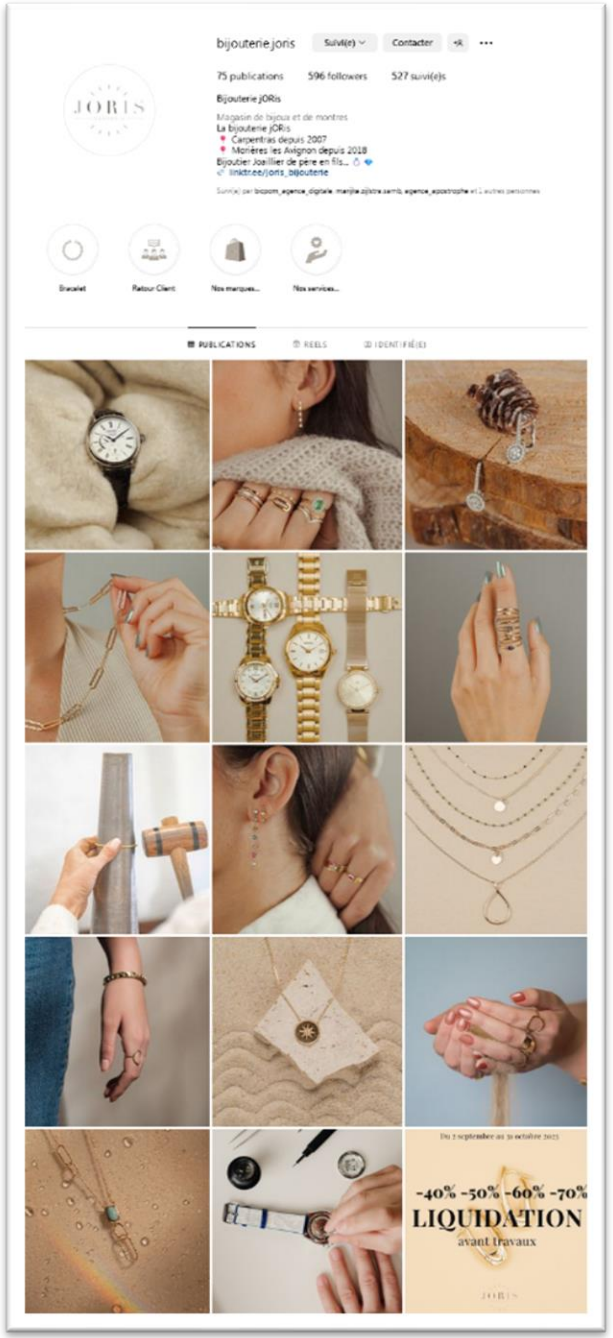
Feeds Instragram





Feeds Instragram





03

VIDÉO

Vidéo institutionnelle : reportage

AVIGNON ecomin
Cré'acteurs de l'économie locale

Visionnez l'intégralité ici

Vidéo institutionnelle : reportage

Héritage
LE MEILLEUR DE LA CAMARGUE

PROVENCE FACTORIZ

Visionnez l'intégralité sur notre chaîne YouTube

Vidéo institutionnelle : reportage

La Victorine
ABRICOT FRANÇAIS CUEILLI EN PROVENCE

Visionnez l'intégralité ici

Vidéo institutionnelle : reportage

GRAND AVIGNON

TERRITOIRES D'INDUSTRIE

EURENCO

Visionnez l'intégralité ici

Vidéo institutionnelle : reportage

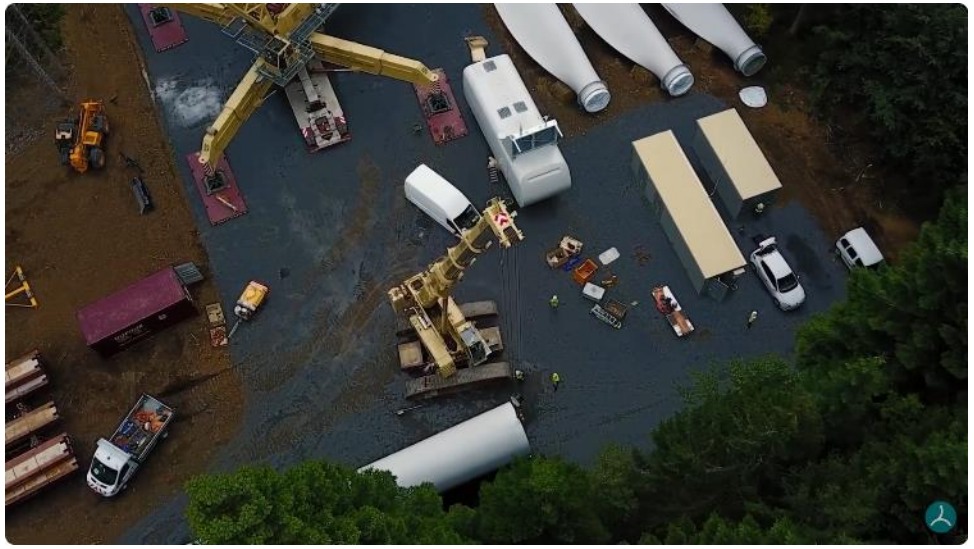
GRAND AVIGNON

TERRITOIRES D'INDUSTRIE

dalkia GROUPE EDF

Visionnez l'intégralité ici

Vidéo institutionnelle : reportage



Visionnez l'intégralité ici

GRAND AVIGNON

TERRITOIRES D'INDUSTRIE

qenergy

Vidéo divers

Accompagnement annuel pour le Parc Spirou : reportages, évènements, passage à CAPITAL sur M6…

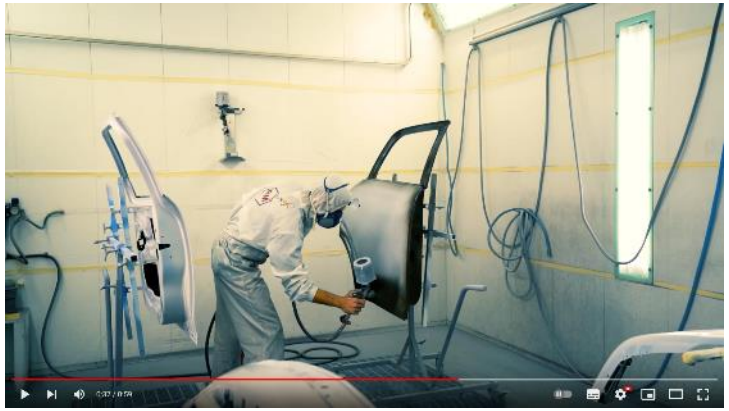
> Lien vers les vidéos du Parc Spirou

Réouverture de l'Opéra du Grand Avignon

> Lien vers la vidéo

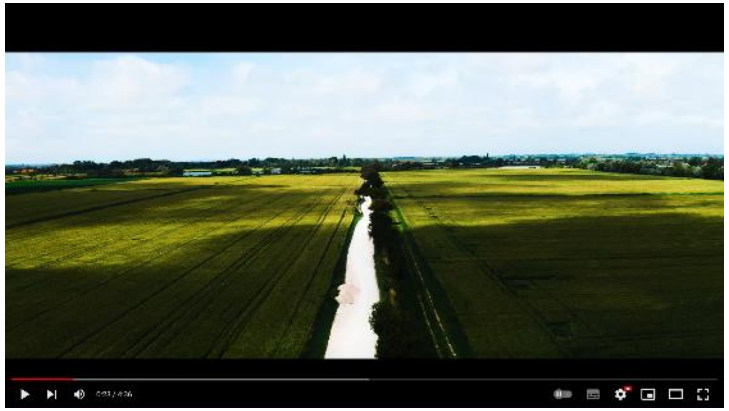
Le sens de la vigne par Bayer Agro

> Lien vers la vidéo



Une journée au sein de la Carrosserie Teston

> Lien vers la vidéo



Une saison autour du riz / Provence Factoriz

> Lien vers la vidéo

La rentrée des classes / Ville de Châteaurenard

> Lien vers la vidéo

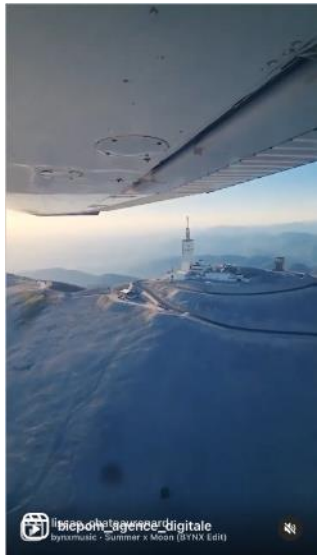
Plus de vidéos sur notre chaîne YouTube

Vidéos Réels / Vidéos Courtes

Présentation entreprise
> Lien vers le Réel

Collection parfums
> Lien vers le Réel

Reportage
> Lien vers le Réel

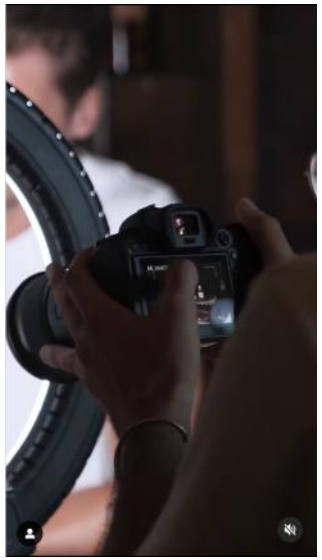


Lissac x Rayban Stories
> Lien vers le Réel

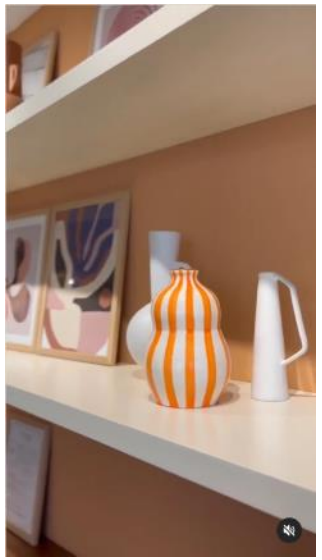
Stop Motion
> Lien vers le Réel

Coulisses restaurant
> Lien vers le Réel

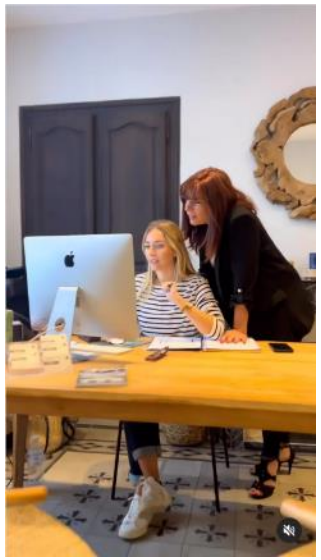
Mode : thème doudounes
> Lien vers le Réel



Backstage shooting
> Lien vers le Réel



Présentation hôtel
> Lien vers le Réel



Présentation équipe
> Lien vers le Réel

Reportage
> Lien vers le Réel

Stop Motion produit
> Lien vers le Réel

04

MOYENS TECNIQUES

Logiciels et matériel utilisés

Gestion administrative, organisation et bureautique

- CRM personnalisé
- Serveur sécurisé
- Suite Microsoft
- WeTransfer Pro

Logiciels et outils de création de contenu

- Permis drone
- Adobe Creative Cloud
- Lightroom pour la retouche photo et Photoshop
- Premiere Pro et After Effects pour la vidéo

Matériel de captation image et son : un équipement complet de dernière technologie

Nous disposons de caméras type « mirrorles » Sony A7III et A7 IV. Ces caméras sont polyvalentes et nous permettent de nous adapter à toutes les situations grâce au large parc d'objectifs Sony. Nous disposons également de drones de la marque DJI. Pour accompagner nos caméras, nous utilisons des DJI Ronins, ce sont des stabilisateurs électroniques de pointe qui nous permettent d'éviter tout tremblement à l'image. Nous sommes également amenés à utiliser des trépieds. Toute l'esthétique de l'image est définie par la lumière, c'est pourquoi nous disposons d'éclairages du type panneaux LED, COB (Les COB sont de grosses cellules LED puissantes, celles-ci sont accompagnées de diffuseurs qui adoucissent la lumière.). Nous disposons de fonds vidéo blanc/noir et vert afin d'incruster du contenu derrière le sujet ou bien d'incruster le sujet. Afin de capter au mieux le son d'une future vidéo, il est primordial d'adapter son micro selon la situation. Pour cela nous utilisons trois types de micros : directionnel (celui-ci capte le son dans la direction choisie).

BICPOM

Agence de Communication Digitale

Contact

contact@bicpom.com

04 90 92 91 56

06 30 13 41 33

www.bicpom.com

Provence & beyond